

Donnerstag, 25. Mai 2006

7 bis 14.00	Anreise
14.15-14.45	Kaffee
14.45	HEINRICH KAULEN (Marburg) Einführung in das Tagungsthema
15.15	VERENA KÖBLER (Köln) Verfilmungen popliterarischer Werke und die Bedeutung des Medienverbunds.
16.15	ANNETTE WAGNER (Hannover) "The Twilight Zone": Jugendliche Lebenswelten im Zeichen einer medialisierten Welt. Bret Easton Ellis' <i>Unter Null</i> .
17.15	SVENJA BLUME (Freiburg) Erzähltes Leben – inszeniertes Leben. Postmoderne Jugend in Per Nilssons <i>Hannab mit H</i> (Roman 2000/Verfilmung 2003)
18.15–19.00	Abendessen

Freitag, 26. Mai 2006

8.00-9.00	Frühstück
9.30	DIRK KRÜGER (Wuppertal) Zeitgenössische Jugendkulturen in der Exilliteratur (Maria Leitner <i>Elisabeth- ein Hitlermädchen</i> , Hermynia Zur Mühlen <i>Unsere Töchter, die Nazinen</i> , Walter Schönstedt <i>Auf der Flucht erschossen</i>)
10.30	JACQUES DANE (Groningen) Die Thematik des 2. Weltkriegs in drei niederlaendischen Romanen und ihren Verfilmungen (<i>Pastorale '43</i> von Simon Vestdijk, <i>Die Dunkelkammer des Damokles</i> von W.F. Hermans und <i>Das Attentat</i> von Harry Mulisch.)
11.30	RÜDIGER STEINLEIN (Berlin) Verfilmte Jugendliteratur im DDR-Fernsehen
12.30-13.30	Mittagessen
13.30-15.00	MITGLIEDERVERSAMMLUNG
15.00-15.30	Kaffeepause
15.30	SUSANNE BLUMESBERGER (Wien) Thema „Film“ in österreichischen Mädchenbüchern der 50er Jahre. Am Beispiel von Mira Lobes <i>Anni und der Film</i>
16.20	ANNETTE KLIEWER (Wissembourg) Thema ‚Fremdheit‘ im Jugendfilm
17.10	PIET MOOREN (Tilburg) Sams oder die späte Geburt der antiautoritären Persönlichkeit. Über intermediale und Deutsch-Niederländische Beziehungen
18.00	ABENDESSEN

19.00	Neuer Jugendfilm in der Diskussion (m.Filmbeispielen)
-------	-------------------------------------------------------

Samstag, 28. Mai 2006

8.00–9.00	Frühstück
9.30	GISELA BÜRKI (Bern) Inszenierung von Jugendsprache in der Jugend- und Adoleszenzliteratur
10.30	JANA MIKOTA (Siegen) Jugendlicher Lebenswelten in US-amerikanischen Jugendserien: <i>The O. C., California</i>
11.30	BRUNO H. WEDER (Zürich) Sinnfrage und Identitätsfindung am Beispiel von Charlotte Kerner's <i>Blueprint, Blaupause</i> (Buch und Film)
12.30–13.00	Mittagessen
	Ende der Tagung nach dem Mittagessen