

Kinder- und Jugendliteraturforschung 1998/99: Inhalt

Berichte

Heidi Strobel (Berlin): „Die Zeit fährt Auto“. Erich Kästner zum 100. Geburtstag. Eine Gemeinschaftsausstellung des Deutschen Historischen Museums und des Münchner Stadtmuseums ... - **Jens Thiele** (Oldenburg): OLFOKI – Die Forschungsstelle Kinder- und Jugendliteratur der Carl-von-Ossietsky-Universität Oldenburg) ... - **Verena Rutschmann** (Zürich): Der Schweizer Beitrag zur deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur ... - **Karin Richter** (Erfurt): Elfte Jahrestagung der AG Kinder- und Jugendliteraturforschung in Erfurt ...

Kurzbeiträge:

Reinbert Tabbert: Bilderbücher als dramatische Kunst. Ein Beitrag zur Theorie eines traditionellen Mediums

Jens Thiele: Wie experimentell darf eine „Illustration“ sein? Überlegungen aus Anlaß des Oldenburger Ausstellungs- und Tagungsprojektes *Experiment Bilderbuch*

Beiträge

Helga Karrenbrock

Erich Kästners kinderliterarische Anfänge

Alexander Reck

Bibliographie der Beiträge Erich Kästners im Familienmagazin *Beyers für Alle* und in der *Kinderzeitung von Klaus und Kläre* (1926-1932)

Susanne Haywood

Die Mädchen- und Frauenfiguren in Erich Kästners frühen Kinderromanen vor dem Hintergrund der sozialen Verhältnisse der Weimarer Republik

Gerd Taube

Gerd Taube Kästners Kinderromane auf der Bühne. Zur Dramatik für Kinder in der Nachkriegszeit

Inge Wild

Die Phantasie vom vollkommenen Sohn.

Erich Kästners Familiengeschichte/Familiengeschichten in psychoanalytischer Sicht

Sabine Fuchs

Kästners Kinderromane auf der Leinwand.

Ute Frey

„Lärm im Spiegel der Pädagogik“ Zur pädagogischen Rezeption von Erich Kästners Werk

Forschungsbericht

Gabriele von Glasenapp

Ansichten und Kontroversen über Kinder- und Jugendliteratur zum Thema

Nationalsozialismus und Holocaust

Rezensionen.....

Bibliographie.....